

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ

проректор

Машаров

П.А. Машаров

«29»

марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий / французский / испанский язык)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная



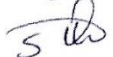
Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Курсовая работа по зарубежной литературе» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий / французский / испанский язык)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.



Разработчики:

доцент кафедры зарубежной литературы,
канд. филол. наук
доцент кафедры зарубежной литературы,
канд. филол. наук
доцент кафедры зарубежной литературы,
канд. филол. наук

 Л. В. Сапегина
 Т. Г. Теличко
 О. И. Чуванова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры зарубежной литературы
Протокол от 26.03.2024 г. № 9


Заведующий кафедрой

 А. В. Попова
 Е. И. Петрищева


СОГЛАСОВАНО:

И. о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 27.03.2024 г. № 4
Председатель

 О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.

 О. Л. Бессонова

1. МЕСТО КУРСОВОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:
 базовая подготовка по русской и зарубежной литературе, истории, обществоведению, иностранному языку в объёме программы средней школы;
 дисциплины программы бакалавриата: Философия, Древние языки и культуры, Страноведение
- 1.2. работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
 «Введение в литературоведение», «Новейшие тенденции в литературе западноевропейских стран», «Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Курсовая работа по зарубежной литературе» являются базой для написания бакалаврской работы.

2. ОПИСАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий / французский / испанский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.13 Курсовая работа по зарубежной литературе
Часть образовательной программы	Безальтернативная дисциплина
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	2	4	—	—	—	70	70	дифф. зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование представления о наиболее актуальных направлениях и методологиях исследований в современном литературоведении, формирование компетенций, необходимых для ведения научно-исследовательской работы в области литературоведения.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.

ПК-1.1. Владеет научным стилем речи.

ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-1.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.

4.3. Результаты обучения

ОПК-4.1.1. Знает своеобразие отдельных единиц художественного текста.

ОПК-4.1.2. Умеет выполнять различные виды анализа художественного текста.

ОПК-4.1.3. Владеет навыками научного исследования и объективной интерпретации художественных текстов.

ПК-1.1.1. Знает базовые термины и понятия, описывающие объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.

ПК-1.1.2. Умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и историей зарубежной литературы в частности.

ПК-1.1.3. Владеет навыками логического построения литературоведческого текста и научно корректной формулировки аргументации.

ПК-1.2.1. Знает свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих модулей

ПК-1.2.2. Умеет интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений зарубежной литературы, понимать и интерпретировать их проблематику.

ПК-1.2.3. Владеет приемами и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь

ПК-1.3.1. Знает основные методы литературоведческого анализа текста; методы и приемы исследовательской работы в области истории литературы

ПК-1.3.2. Умеет анализировать текст с применением основного филологического терминологического аппарата, а также оперирует терминами и понятиями, отражающими специфику того или иного историко-литературного этапа (направления, течения и т.п.).

ПК-1.3.3. Владеет навыком аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	ОПК-4.1.1. Знает своеобразие отдельных единиц художественного текста. ОПК-4.1.2. Умеет выполнять различные виды анализа художественного текста.

		ОПК-4.1.3. Владеет навыками научного исследования и объективной интерпретации художественных текстов.
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1. Владеет научным стилем речи.	<p>ПК-1.1.1. Знает базовые термины и понятия, описывающие объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.</p> <p>ПК-1.1.2. Умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и историей зарубежной литературы в частности.</p> <p>ПК-1.1.3. Владеет навыками логического построения литературоведческого текста и научно корректной формулировки аргументации.</p>
	ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>ПК-1.2.1. Знает свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих модулей</p> <p>ПК-1.2.2. Умеет интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений зарубежной литературы, понимать и интерпретировать их проблематику.</p> <p>ПК-1.2.3. Владеет приемами и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь</p>
	ПК-1.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ПК-1.3.1. Знает основные методы литературоведческого анализа текста; методы и приемы исследовательской

		<p>работы в области истории литературы</p> <p>ПК-1.3.2. Умеет анализировать текст с применением основного филологического терминологического аппарата, а также оперирует терминами и понятиями, отражающими специфику того или иного историко-литературного этапа (направления, течения и т.п.).</p> <p>ПК-1.3.3. Владеет навыком аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.</p>
--	--	---

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Этап 1.	Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации
Этап 2.	Накопление, осмысление и обработка научно-методической литературы по изучаемой проблеме
Этап 3.	Выбор методов исследования
Этап 4.	Планирование исследования. Согласование с научным руководителем плана работы.
Этап 5.	Подготовка текстовых выборок и комментария к ним.
Этап 6.	Обработка собранных материалов, обобщение результатов исследований
Этап 7.	Согласование с научным руководителем заключения и выводов
Этап 8.	Исправление, уточнение, оформление курсовой работы с учетом замечаний руководителя
Этап 9.	Представление окончательно оформленного варианта курсовой работы научному руководителю

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Этап 1. Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации				8	8

Этап 2. Накопление, осмысление и обработка научно-методической литературы по изучаемой проблеме				8	8
Этап 3. Выбор методов исследования				8	8
Этап 4. Планирование исследования. Согласование с научным руководителем плана работы.				8	8
Этап 5. Подготовка текстовых выборок и комментария к ним.				8	8
Этап 6. Обработка собранных материалов, обобщение результатов исследований				8	8
Этап 7. Согласование с научным руководителем заключения и выводов				8	8
Этап 8. Исправление, уточнение, оформление курсовой работы с учетом замечаний руководителя				8	8
Этап 9. Представление окончательно оформленного варианта курсовой работы научному руководителю				8	8
ИТОГО				72	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты курсовой работы, включающей защитную речь обучающегося и вопросы комиссии по содержанию и оформлению работы.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Семестр 4

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	100% текста курсовой работы	50
	Участие студента в конференциях	10
	Содержание и оформление курсовой работы	10
	Собеседование по курсовой работе с научным руководителем	30
ИТОГО		
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет

90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в главном учебном корпусе (283001, г. Донецк, пр. Гурова, 14). Для проведения лекционных и практических занятий используются аудитория на 9, 10, 11 и 12 этажах (согласно расписанию), оборудованные магнитно-маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком, комплектом учебной мебели для обучающихся и рабочим местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете главного учебного корпуса (ауд.1103) и на кафедре зарубежной литературы.

При подготовке к занятиям обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные в облачном хранилище преподавателей.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Попова-Бондаренко И.А., Постовая Н.С. Методическое пособие по написанию курсовых, бакалаврских, дипломных и магистерских работ по истории зарубежной литературы (для студентов факультета иностранных языков). – Д.: ДонНУ, 2013. – 123 с.
2. Анализ художественного текста: эпическая проза: хрестоматия / Сост. Н.Д. Тамарченко. – М.: РГГУ, 2005. – 442 с.
3. Гюббенет И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 204 с.
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 246 с.
5. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия. – М.: РАН: Интрада, 2004. – 559 с.
6. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 200 с.
7. Козлов А.С. Литературоведение Англии и США XX века. – М.: Московский лицей, 2004. – 256 с.
8. Современное зарубежное литературоведение: Страны Западной Европы и США: концепции, школы, термины: Энцикл. справ. / Сост. И.П. Ильин, Е.А. Цурганова. – М.: РАН: Интрада, 1996. – 320 с.
9. Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н.Д. Тамарченко. – М.: РГГУ, 2001. – 467 с.
10. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высш. шк., 2000. – 398 с.
11. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: Анализ романного текста. – М.: Флинта, 2004. – 180 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Лудченко А. Основы научных исследований. Уч. пособие / Лудченко А., Лудченко Я., Примак Т. – К.: Знання, 2000. – 112 с.
- . Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 2002. – 271 с.
14. Прокопенко Н.Д. Основы научных исследований. – Донецк: ИЭП АН Украины, 2000. – 118 с.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

16. Францифоров Ю.В., Павлова Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации. Практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ. – М.: Книга-сервис, 2003. – 128 с.

17. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. – М.: Книжный дом «Университет», 2001. – 240 с.

18. Андреев Г.И. и др. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Уч. пособие. – М., 2004.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

2. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

4. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

5. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

6. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999. – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Библиотека Гумер – литературоведение: [электронная библиотека]. – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

8. Lib.Ru : Библиотека Максима Мошкова. – Москва, 1994: электронная библиотека]. – <http://lib.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

9. Литература Западной Европы 20 века <http://20v-euro-lit.niv.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

10. Литература Западной Европы XIX века <http://19v-euro-lit.niv.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

11. Литература Западной Европы XVII века <http://17v-euro-lit.niv.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

12. Литература эпохи Просвещения <http://lit-prosv.niv.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

13. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

14. Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксёнова <http://readeralexey.narod.ru/ENGLIT.html#XvHej53VLIU> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

15. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века (В.М. Толмачёв и др.). – <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-19-20-veka-tolmachev/index.htm> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

16. Зарубежная литература XX века (В.М. Толмачёв и др.) – 20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-xx-veka-tolmachev/index.htm (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

17. Луков В.А. Зарубежная литература от истоков до наших дней – alleng.org/d/lit/lit419.htm (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).